

# ТЕЛЕПАТИЯ ЧРЕЗ КАРТИ ЗЕНЕР

## Предговор

През последните години в България стана известен метода Силва. Хората бяха информирани, че съществува т.нар. **Свръхсетивно възприятие**, тоест възприятие на света около нас, извън познатите ни пет сетива. Зрение, слух, обоняние, вкус, сетивен допир. Очевидно Шестото ни сетиво интуицията в случая не бива да се смесва с това за което сега искаме да говорим. Самата интуиция е възприятие на света по вътрешен начин, различен от този на петте гореизброени сетива, но е известна като шесто сетиво или чувство. Тоест освен външните има и вътрешен път на възприятие. При телепатията, е подобно, освен познатата ни физическа форма на комуникация, гледане и слушане, има и вътрешен път на размяна на информацията. В повечето случаи самата телепатия се разбира като обичайното “четене на мисли”, как да разбереш какво мисли другият, до теб, който ти говори и как да възприемеш - дали той ти говори истината или просто те лъже, едно говори, а всъщност друго мисли. Защото обикновено човек слуша едно звуково излъчване, поредица от звуци и думи, а отдолу всъщност се крие излъчването на неговата мисъл, поредица от образи и мисловни форми.

Нека започнем с няколко въпроса:

**Какво представлява мисълта?** Поредица от образи, символи, образи или просто поредица от словосъчетания или думи - словесни формули.

**Какво представлява съзнанието?** Кой го управлява! Колко вида съзнание има?

**Какво представлява личността?** Личността ли винаги управлява нашите действия или понякога човек действа като биоробот сякаш някой го контролира отвън? Могат ли личностите да мислят, могат ли да контролират мислите си и въобще, има ли осъзнатост за това, как става процеса на самото мислене?

Ще се опитаме да отговорим на тези няколко въпроса и да предложим един прост метод за развитие на най-обикновени телепатични способности чрез един интересен и практичен метод

КАРТИ ЗЕНЕР

## СЪДЪРЖАНИЕ

1. История на метода
2. Равнища на съзнанието
3. Приложение на метода с картите
4. Личността и съзнанието
5. Структура на човека
6. Личност и служене на обществото – живот за цялото
7. Приложни аспекти на промененото състояние на съзнанието

Съзнанието – поле за изява на личността в работата с картите и развитие на телепатична способност или четене на мисли и разпознаване на образи и символи

Съзнанието поле за развитие на личността, но и поле за поставяне на капани пред развитието на личността

8. Притурка 25 карти за игра



От всеки един символ по 5 броя, общо 25 броя.

Квадрат, кръст, вълнички, квадрат, звезда

## **ИСТОРИЯ НА МЕТОДА**

През ранните 30 години на миналият век, Карл Зенер създава дизайна на този метод. Съществуват пет вида форми заложили върху картите като образ. Една разгъваща се крива, която се затваря и формира кръг. Две перпендикулярни линии във формата на кръст, три вълнообразни паралелни вертикални линии, четири прави линии, които формират квадрат и петолъчна звезда-пет линии центрирани в центъра ѝ. И петте фигури са дистанцирани всяка една от другите. Единствено е необходимо много точно да се възприема всеки един образ върху всяка една карта. Възприемането на образа визуално, излъчването му от страна на предавателят, и приемането му от другата страна в лицето на

приемателят, тази връзка или канал-линия се определя като възможна функция на равнището на съзнание на двамата. В Бета честота е най-трудно да се приложи телепатичната връзка. Но в състояние на Алфа ритъм броят на познатите карти и голям. Колкото е по-ниска честотата на ритъма, толкова е по-силна телепатичната връзка. Влизането в ниска алфа честота на излъчване на мозъка увеличава телепатичната способност на човека.

## **РАВНИЩА НА СЪЗНАНИЕТО**

Съзнанието, това е едно септонно поле, което тече между горната част на пирамидата, модел на човека в Пето измерение и долната и пресечена част. Септонното поле е с различна честота, алфа, бета, гама, делта и тета

**Делта** честота –  $f_j$  0 до 4 херца /дълбок сън, липса на време и обикновено съзнание/

**Тета** – 4-7 херца /лечителска област/Възможност за намеса в името на лекуване. Тета състояние е вид дълбока релаксация, Преходно състояние преди сън и когато се събуждаме от сън. Монаси, отшелници се стремят да влезат в това състояние след часове от медитация в Алфа състояние. Тета вълните се генерират от дясното полукълбо, гранична зона между съзнанието и подсъзнанието. Пряк достъп от тука към нашето подсъзнание

**Алфа** честота – 7-14 херца /способност за дълбок размисъл и медитация, релаксация/ Повишена способност чрез хипноза за намеса във вашият вътрешен свят. Това е мостът между Бета и Тета състоянието.

**Бета честота** . над 15 херца /възприятие на света пред петте сетива и наличие на работа на ума – пространствено временен континуум/ Възможност за намеса в работата на ума ви. Поле на дявола ако позволите такава намеса. Когато говорим с другите, нашият мозък е постоянно в това състояние. Около 14 - 18 херца обикновено, това е честотата на Бета състоянието.

**Гама честота** – над 21 херца, активира се това състояние, когато учим или обработваме информация. Стига до 40 до 5000 цикъла в секунда.

Кратка схема на стълбата на съзнанието

Делта равнище - божествено състояние

Тета равнище - молитвено-лечителско-самолечителско

Алфа равнище - медитативно, дълбок размисъл

Бета равнище - разговорно, логическо, инициативно-действено, задвижващо и в повечето случаи като импулсивно - дяволско, подвеждащо в невярна посока

Гама равнище - информационно обработващо

### **Какво представлява човешката конструкция?**

Забележка: За да може човек да използва даден метод той трябва да познава устройството на своето тяло, на своя мозъчен апарат. Да познава механиката на процеса на вземане на решения. Трябва да знае какво представлява неговата конструкция на човек. Иначе и много методи да му бъдат дадени за овладяване, той ако не е въвел свой вътрешен себеконтрол, и не познава кой в неговият комплекс всъщност извършва управлението, целият метод като приложение се обезсмисля. Затова Учителя и казва: Човек трябва да се научи да мисли, но....за да се научи да мисли на него му е нужен идеал, тоест той трябва да знае за какво е дошъл на тази земя и към какво се стреми. Каква е неговата цел в това училище на живота?

### **Петте съставки на човешката конструкция**

Хат

Ка

Ба

Ху

Ах

### **Нагледен образ за човешката конструкция**

Каляска, пътник, кочияш, два коня, които теглят каляската

### **Учителя Беинса Дуно в беседите си за Човешката конструкция:**

Вашето тяло е като апартамент в който живеят мнозина обитатели. Вие сте собственикът на апартамента и от вас зависи кого ще пуснете да живее в него под наем.

### **Учение за Четирите същности**

**Предна същност**, възможност за контактуване с по-горни висши светове и йерархии. Събирателен образ – ангелска йерархия или човек. Понякога се изобразява тази същност като **орел**

**Лява същност**, връзка с вторичното съзнание, логически блок, хитруване, податливост на измами и заблуди. Събирателен образ - **змия**

**Дясна същност**, връзка с тези състояния на човека, които го водят към агресия, гневливост, връзка с първичното ниво на съзнание, възможност за конфликти. Събирателен образ – **тигър или леопард**.

**Задна същност**, способност за гмурване в старите опитности и състояния чрез **тунелиране**, припомняне на стари прераждания, връзка с опитности от минали прераждания. Събирателен образ – **маймуна. Костенурка, риба или тюлен**.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ НА МЕТОДА**

Вземате колодата от 25 карти, съвкупност от пет вида по пет с едни и същи изображения, разбърквате я, и една по една вадите карта от нея, съсредоточавате се върху образа върху нея, излъчвате образа навън все едно като от телевизионна лъчева тръба, и чакате отговора на вашият съиграче, приемника на образа. Така опитвате с 25 карти в разбъркано състояние. Образите върху картата са пет основни типа. **Кръг, кръст, вълнички, квадрат и звезда**. По двойки вие се тренирате да разпознавате образи отначало, а после вече и да разчитате съответната мисъл форма, символ, цифра и прочие.

Във всеки човек има природно вградено вътрешно устройство, което е в сферата на третото око, и е продължение на антената на шишарковидната пинеална жлеза. Когато тази антена започне да предава в чист вид, а тя в повечето случаи е замърсена и наслоена, тогава човекът почва да предава качествени образи и да получава пак чрез този канал съответните образи от другата страна. Така трасето се задвижва и вие ставате един възможен приемател и предавател на мозъчни вълни.

### **Работа с партньор**

#### **Първи етап**

Двамата се намирате около масата. Единият влиза в ролята на предавател или излъчвател, а другият в ролята на приемател. При такава работа по двойки, двамата се приучват на синхрон и в същото време се обучават взаимно на вътрешно разбиране.

#### **Втори етап**

Двамата се намирате в различни стаи

## Трети етап

Двамата се намирате пред скайп или на дистанция, свързани чрез някаква телекомуникационна връзка.

Единият взема картата от тестото карти, фотографира с поглед картата и изображението върху нея. Без да мисли нищостранично, той прожектира върху своят вътрешен бял екран образа който е фотографирал. Дишайки дълбоко, не мислейки за нищо, той излъчва натискайки спусъка на излъчвателното устройство образа като един импулс или поредица от импулси с евентуално повторение на ум на образа - примерно: кръг, кръг, кръг. Като второто, подпомага другата страна да разпознае образа излъчен телепатично.

Приемателят се опитва да влезе в синхрон с предавателят, да улови неговото мисловно излъчване и да го проектира като лъч върху своят вътрешен бял екран, върху който той при спокойно състояние, след като се е вече обучил на това действие, той ще разпознае полученият върху този екран образ. Освен това, той може и да се концентрира върху мисълта под формата на мисловна формула, тоест да долови в съзнанието си произнесената сричка на ум от предавателят.

Ролите се разменят на всеки 25 карти. Прави се равносметка при всяка една колода, колко от картите са разпознати.

Колкото повече човек се намира в състояние на бета ритъм, толкова ще е по-трудно разпознаването на образа върху картите. При алфа ритъм, което е възможно особено при децата, разпознаването на образите е много лесно и съответно и броят на разпознатите карти голям.

Телепатичната връзка става реалност с няколко експеримента и упражнения. Връзката е възможна на равнище, родители и деца, баба, дядо и внуци. Приятели - другарчета между самите деца в детската градина и училището.

Една колода карти придружени с една малка книжка за пътеводител на метода, могат да станат чудесен подарък за всяко едно семейство.

Етап първи може да се заменя постепенно с етап втори и етап трети в условията на разстояние между двамата участници.

По същият начин може да се следи за увеличеният брой познати карти, и преминаването постепенно към малко по-сложни вече съчетания на приемане и изпращане. Цели мисъл форми! Поредица от символи.

Ето ви един чудесен наръчник за развиване на телепатия.

## СТРУКТУРА НА ЧОВЕКА

ХАТ, КА, БА, ХУ, АХ

Физическо тяло, енергийно тяло, душа, животински разум или животинско начало и духовен разум или дух-определител.

Тези пет съставки формират сложната конструкция на човека.

Бихме могли да покажем и един образен пример. Каляска, кочияш, седящ на капрата, пътник в каляската, два коня, които теглят каляската.

Кой е операторът или кой е този, който постоянно у всеки човек заявява “аз” и пак “аз”. На руски език е точно казано в думата за семейство - “семья”, седем аза, “семь я”, че всеки човек се състои от множество свои състояния, които той трябва да обедини около своя интегрален център в лицето на изграждащата се и консолидираща личност, в лицето на вътрешната си същност. Душата на човека пребивава в областта на сърдечната чакра. И всъщност тази именно структура обитаваща т.нар. Седмо измерение, на нематериалния свят, тя е тази която се явява обединител на всичките състояния на човека, групиране на равнище - субличности около неговата личност, изграждаща се по време на неговият земен живот на земята.

Смисълът на един човешки живот е в опита да се обедини или интегрира душата с изградената през живота, личност. Когато личността и душата се прегърнат, тогава настъпва така нареченото обединение и завършеност. Но самата личност преди да достигне до този висок етап, трябва да е интегрирала около себе си - субличностите, които пък се явяват продукт на минали прераждания и живот опитности. Ако човек не съумее да обедини личността си с душата, неговата личност след физическата свърт, преминава нататък в другият свят, като нова субличност и така изчаква поредното ново даване на възможност да се прояви, около вече новата личност формирана с новото прераждане на душата.

Последният откъс е отнесен за тези, които са напреднали и които не се задоволяват само с придобиване на опитност на равнище телпатия.

Най-добро представяне на структурата на човека като множество от елементи, може да се намери в образа на пирамидата, с горна част пирамида намираща се на разстояние от пресечената част на пирамидата. А онова което се движи между пресечената част и малката пирамида, това е септонното поле на онази сложна неопределена същност материя, която назоваваме с името със-знание. Самото съзнание е функция от честотата на това поле. Контролът върху това поле води до способност за преминаване от една към друга степен на честота. От Бета стандартната честота, човек може да слиза на равнище Алфа честота,

медитативна и обмисляща деятелност, на равнище Тета честота, подходящо за самолечение и накрая може да се достигне и до абсолютното равнище на Делта честота, граничещо с загуба на съзнание под 2 херца в секунда, времето отсъства, просветление, нирвана. Като цяло в долните си граници Делта равнището е състояние на дълбок оздравителен сън. А горните граници се владеят съзнателно само от отделни високо посветени люде, които използват съзнателно това състояние.

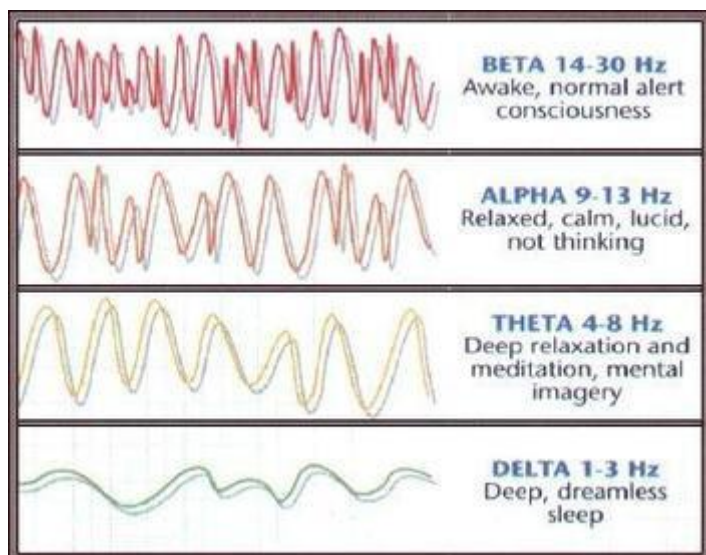
Относно петото равнище на съзнание, Гама честота: Може и да се опита да се увеличи честотата на работа на мозъка в секунда, като се премине в гама състояние. Понякога то води до просветление, краткотраен блясък в съзнанието за нещо високо, но в повечето случаи, излишната бета активност преминава в свърхчестотна Гама активност, водеща до паника.

И така:

Имаме подсъзнание, връзка с онова което е айсберга: девет десети от него, имаме неосъзнавано, една десета част е видима. Невидимата, деветте десети, това е всичко онова, което седи отвъд нашето съзнание от една девета част. Мостът от съзнанието към подсъзнанието за някои започва с навлизането в Алфа честоти, а за други в Тета честота. Така или иначе това е като вид гмурване на обичайното съзнание в една по-бавна като активност работа на мозъчните вълни, но не и на самият мозък. Мозъчните вълни се забавят като честотност, но дейността която се извършва може да се увеличи.

Имаме свръхсъзнание, когато се намираме в положение под 4 херца или над нормалната Бета честота. И имаме обичайното ни състояние на съзнание, в което пребиваваме постоянно. Но като цяло самото съзнание се променя непрекъснато, то е като една осцилограма, синусоида, която се изменя по своята дебелина.





**Какво представлява съзнанието?** Въпрос на който досега съвременната наука не е дала еднозначен отговор. Свързана ли е работата на мозъка със съзнанието? Изследванията на колектива около Международното движение Аллатра, начело с академик Игор Михайлович Данилов дават следните отговори.

1. Съзнанието, това е полева структура, която досега не е била открита в главният мозък. Потвърдили са го учени като Шерингтън, Пенфилд, Екълс, Бехтерев.
2. В обичаен режим на възприятие, човек може да наблюдава продуктите от дейността на съзнанието във вид на емоции, мисли, животински състояния като агресия, алфа значимост, обида, разочарование и пр., но човек не може да види самото септонно поле или животинският разум, който ги предизвиква тези състояния.
3. Съзнанието не е продукт на работата на главният мозък. За това свидетелстват случаите в които човек е в кома или пък под наркоза, а също така и възможността му за възприятие извън петте познати сетива.
4. Главният мозък е като приемнопредавателно устройство за предаване на информация, която той приема от съзнанието, а също така и от външният свят чрез петте сетивни органа за възприятие. Главният мозък всъщност обработва, прекодира и регистрира тази информация, която съществува на полево равнище.

**Какво представлява личността?** Това е също един от най-сложните въпроси, на който съвременната наука не е дала точен отговор.

Личността, това е сложна енерго-информационна структура, комплекс от установки, които се изграждат в периода на физическото укрепване от 3-5 години на детето, до 35-40 години на вече укрепналият като физика и психика

човек. В този период постоянно се прибавят нови и нови установки, които оказват влияние за крайната същност на енергоинформационния комплекс от установки.

В сегашните енерго-информационни структури на личностите на това Пето по ред, арийско човечество, отсъства установката за служене - живот за цялото. Нещо, което допринася за печалните резултати от дейността на цялосточовечество и по-специално в частност англосаксонската култура в преход към следващата - славянска.

Имало е един кратък период в историята на Древен Египет, когато познатият като революционер в правилната еволюция на човека Имхотеп е въвел метод, според който за да се обучи един човек и стане ученик на неговото Учение, е трябвало първо - да се просвети. Започвало се е това просвещение, не от къде да е, в темите на човешкото познание, а от темата за отношението към смъртта и живота.

Че Животът е едно Голямо Училище за придобиване на опитности и полагане на изпити. Че Смъртта като смърт на физическото тяло, не е смърт на душата, същността на човека, тоест умирането е преминаване в друго състояние. Делата на личността се преглеждат и в зависимост връзките ѝ с душата, се взема решение за по-нататъшното състояние на връзката между двете. Душата остава за ново прераждане, а личността се превръща в субличност, изчакваща новите изпитни схеми.

## Приложни аспекти на промененото състояние на съзнанието

Молитвено състояние

Медитативно състояние

Участие в Пан-евритмия, метод даден от Учителя

Демонстрации - бойни изкуства, марш на скок, висок скок и пр.

**Пример** Стил Старият лама, Нападнатият седи в центъра на кръга неподвижен, подпрян на своята тояга, и цялата маса от нападатели се сблъсква с нещо, което произтича от промененото му състояние на съзнанието

**Пример** Марш на скок, тичане след определено състояние на умора на организма

**Пример** Тренировка която протича след първите 2-3 часа на рутинни занимания в които човекът работи само в равнище Бета, за да премине след това в ново състояние на съзнанието

**Пример** Висок скок, и други скокове като Бънджи - съзтезателят се засилва като преди това е вече влязъл в състояние на работа на съзнанието, забавен кадър или алфа равнище

**Пример** Яздене на кон, отначало е състоянието при което конят не те разпознава, а после настъпва синхронизация във вашите мозъчни вълни и неговите. Преминали сте в неговото по-ниско лековито състояние близко до Алфа честотите.

При участие в кръга на Пан-евритмия, участниците наредени в кръг по двойки, ако се намират в променено състояние на съзнанието, тоест по-ниска честота, подобна на медитативната, дават възможност на самата Пан-евритмия да се осъществи качествено, за разлика от обикновената игра подобна на физ зарядка, при която хората просто се опитват нещо да постигнат като външно синхронизиране, но то без вътрешното остава безполезно. Настройката на всички в кръга става из отвътре, когато имаме променено състояние на съзнанието на всички. Ако Паневритмията се играе с честота на ума, подобна на разговорната, получава се жужене над кръга и самият кръг не постига нищо друго освен физическо повторение и заучаване по този начин на движенията.

Йайдо или въобще работата с японската сабя, катана, неправилно наречена меч. Битката от двубоя на самураите се решава на вътрешен план, като всеки от двамата се намира в определено променено състояние на съзнанието. Външно се виждат телата и физическите движения, но отдолу се развиват невидими за простото око процеси.

Всички примери за промененото състояние на съзнанието доказват, че действително от равнището на съзнание в което пребивава човекът зависи и дейността му като ефективност. Много често в променено състояние на съзнанието се рашава светкавично нашият проблем, който преди това сме се опитвали да разрешим с методите на стандартната логика, и стандартен начин на търсене на решение. В повечето случаи на лечителските изкуства, се прилага точно този метод в който лечителят ни е "не-ума". Тоест промененото състояние на съзнанието.

**Въпросът е как да се научим да променяме своето състояние на съзнанието.** Как да променяма ритъма на септонното поле каквото всъщност представлява самото съзнание.

Чрез дишането

Чрез вглъбяване и изпадане в по-ниска честота на ума

Чрез влизане в себе си

Всичко това се явява паралелна работа на опита ни да усвоим извънсетивната опитност известна ни като четене на мисли, символи и знаци, или телепатия. Самата телепатия е невъзможна в стандартният ритъм на работа на ума и затова в този ритъм е дадена разговорната реч. Но отвъд разговорната реч протичат дълбоките процеси на мисълформите, които напускат светкавично сферата на главата и не е необходимо съответната мисъл форма да я обличаме в звукова и речева форма. Мисъл формите са предхождащи обличането им в думи, и по същият начин по който машинописецът седи пред компютъра и съчинява своето писмо, натискайки клавишите и изписвайки съответната дума, така и при комуникация на равнище мисъл форми, мисъл формите циркулират в пространството и само когато те бъдат облечени в думи и превърнати в реч, мисълформата се изразява на съответният език. Самата телепатия е всъщност приемане на образа на отсрещния партньор посредством това приемно предавателно устройство работещо като антена емитер и приемател.